

# NOSTALGIA CINEMÁTICA

Exposição Individual

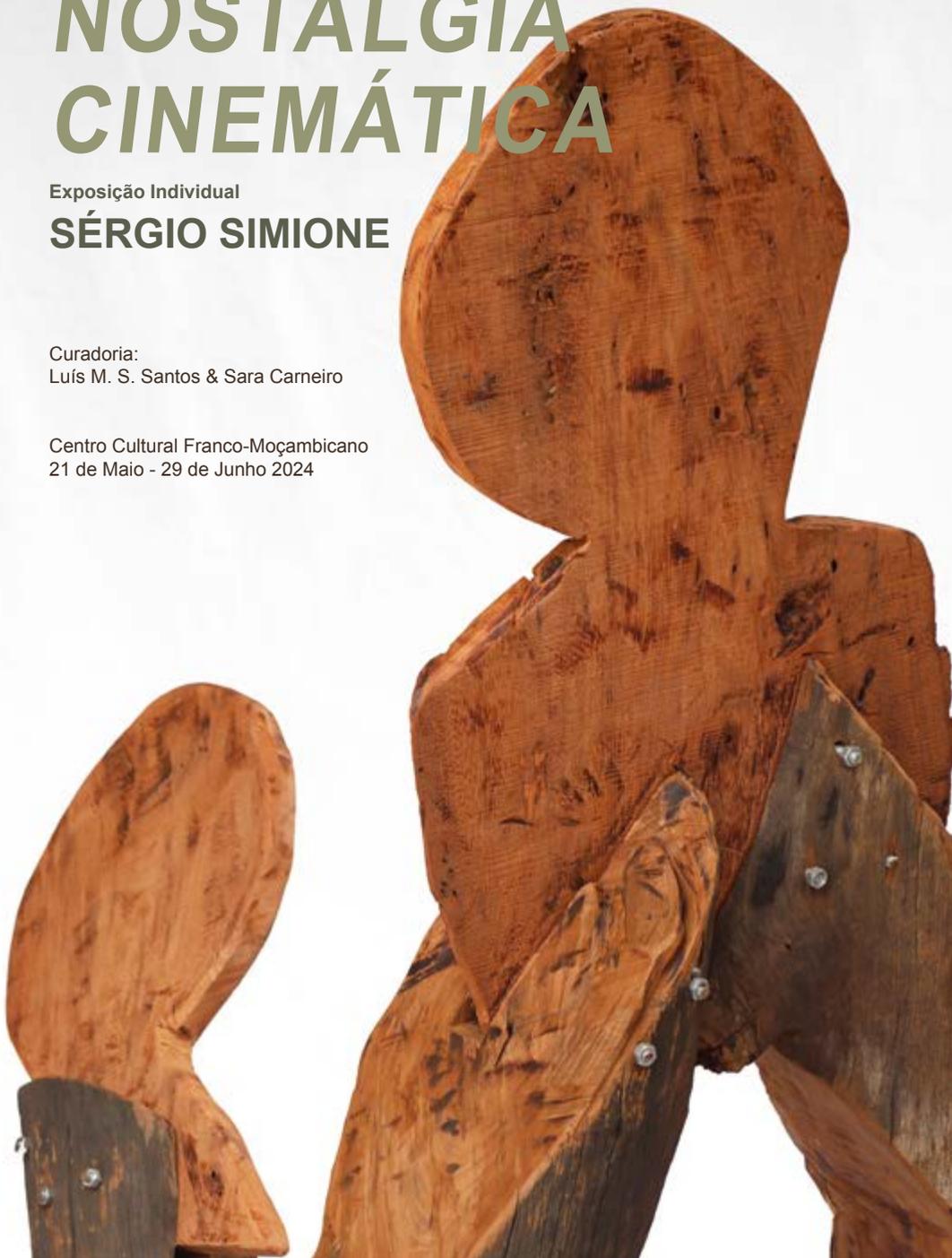
**SÉRGIO SIMIONE**

Curadoria:

Luís M. S. Santos & Sara Carneiro

Centro Cultural Franco-Moçambicano

21 de Maio - 29 de Junho 2024



## NOSTALGIA CINEMÁTICA

A terceira exposição individual do renomado escultor Sérgio Simione “Nostalgia Cinemática” é uma celebração das memórias e brincadeiras de infância que moldaram o seu percurso artístico. Numa série de obras que testemunham a exploração contínua de novas técnicas e inspirações, o artista desafia os limites da sua prática e revela um universo de movimento e nostalgia.

Do formão à espátula e da espátula ao formão, Simione traça um caminho intrigante através da sua experimentação plástica. A sua abordagem, predominantemente abstrata, se desdobra tanto na escultura quanto na pintura, apresentando três distintas e complementares perspectivas do seu trabalho.

Com as suas raízes no talhe tradicional moçambicano em madeira, Simione desafia as convenções estabelecidas criando uma abordagem singular e contemporânea na escultura. Nas obras em sândalo, o artista evoca uma constante sugestão de movimento em planos delineados por arestas fluidas e curvas que se entrelaçam numa coreografia de formas e contradições. Por sua vez, as suas pinturas texturais criam paisagens visuais com padrões de tons terrosos e sombrios que conversam com o seu trabalho escultórico.

No Jardim do CCFM, encontram-se duas esculturas cinéticas de grande escala, que fundem o tradicional com o contemporâneo, na utilização inovadora de pranchas de madeira e articulações em aço. Estas, balançam ao som do vento, e convidam o espetador a participar na sua brincadeira cinemática.

No cerne de cada criação de “Nostalgia Cinemática” reside uma profunda conexão com as raízes culturais e as lembranças pessoais de Simione. Referenciando os dinamismos da sua infância, onde as viagens de bicicleta, os sons das violas de lata, as construções de carrinhos de arame e as xipawanas de xingufo ganham vida através de pincladas e entalhes meticulosos.

Os curadores,

Luís M. S. Santos & Sara Carneiro



**Entrelaçados**  
Sândalo  
25 x 21 x 66 cm  
2024



**S/t**  
Sândalo  
36x25x62  
2024



**Lirhandzu**  
Chanfuta, sândalo e parafusos sextavados  
78 x 56 x 70 cm  
2024

**Nostalgia Cinemática**

Chanfuta, jambire, umbila e elementos em metal

370 x 290 x 465 cm

2018



**S/t**  
Acrílico s/ tela  
71 x 169 cm  
2024



**Paisagem de subsolo**

Acrílico s/ tela  
250 x 130 cm  
2022



**Pedaladas I**

Acrílico s/ tela  
170 x 135 cm  
2024



**SÉRGIO SIMIONE**

Sérgio Simione (1973) é um escultor moçambicano que nasceu na Matola, onde actualmente vive e trabalha.

Iniciou-se na escultura na década de 1990 de forma autodidata, é membro activo do Núcleo de Arte em Maputo, e desde 1995 que participa em exposições colectivas, workshops e simpósios.

Recebeu o Prémio FUNDAC – Alberto Chissano em 2003 e realizou duas exposições individuais em Maputo em 2001 e 2009: “Linhas d’Alma” no Centro Cultural Português e “Força do Vento” na MEDIATECA do BCI respectivamente. Internacionalmente já exibiu o seu trabalho em Cabo Verde, Portugal, EUA e na Finlândia.

Em 2016, concluiu sua Licenciatura em Artes Visuais no Instituto Superior de Artes e Cultura (ISArC), onde hoje é professor de Escultura, e em 2023 obteve o grau de Mestre em Design e Multimédia pela Universidade Pedagógica de Maputo.

A prática de Simione é caracterizada pelas suas obras de talhe em madeira e pelas peças cinéticas de grande escala que brincam o movimento. Além do seu vínculo com a Escultura, Simione tem vindo a desenvolver uma linhagem de pintura sobre tela que espelha as formas circulares e tons orgânicos das suas obras escultóricas.

Contacto:

Email: [simione.sergio@gmail.com](mailto:simione.sergio@gmail.com)

Telefone/WhatsApp: +258 84 684 9498

AMONE  
ZONA

Ficha técnica

Design do catálogo: Sara Carneiro

Impressão: Ciedima - Central Impressora e Editora de Maputo, Lda

Tiragem: 150 exemplares

Local da exposição: Centro Cultural Franco-Moçambicano, Av. Samora Machel Nr. 468  
Maputo Moçambique

Ano: 2024

